

Hörspielgeschichte zum Erleben

ORSON WELLES UND DER KRIEG DER WELTEN

Ein Live-Hörspiel über die vielleicht berühmteste Radio-Mokumentary der Geschichte.

Autor Philipp Neuweiler adaptierte den berühmten Stoff als fesselndes Live-Hörspiel für die Bühne. Aus der Perspektive des Regisseurs Orson Welles und des Schriftstellers Howard Koch werden die legendären Ereignisse von 1938 von Sprechern, Geräuschemacher und Musiker als packendes Live-Erlebnis erfahrbar gemacht.

Inhalt:

New York 1938. Orson Welles schreibt mit dem Mercury Theater on the Air Radiogeschichte: In Rekordzeit soll ihm der Schriftsteller Howard Koch eine Adaption des Sci-Fi-Klassikers „Krieg der Welten“ verfassen. Das Hörspiel klingt wie echte Nachrichten – als würden Aliens tatsächlich die ganze Menschheit ausrotten.

Während der Ausstrahlung am Halloweenabend kommt es dadurch landesweit zur Massenpanik. Polizisten stürmen den Radiosender, doch Orson zwingt sein Ensemble bis zum bitteren Ende durchzuspielen. Für den Ruhm ist er bereit, alles zu riskieren.



DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 120 Minuten inkl. Pause
- Anzahl Personen: 5 Sprecher,
1 Musiker, 1 Geräuschemacher,
1 Techniker, 1 Produktionsleitung