

Hörspielgeschichte zum Erleben

## RICHARD DIAMOND

Die amerikanische Radio-Krimiserie der 50er Jahre aus der Feder Blake Edwards als spannendes, amüsantes wie auch süffisantes Live-Hörspiel auf der Bühne.

Der smarte Detektiv Richard Diamond gerät in seinen abenteuerlichen Fällen an diese Verbrecher, mysteriöse Mörder und erliegt verführerischen Frauen. Er rettet sich aus jeder Situation, entweder mit seinen Fäusten, seinem Charme oder (meistens) mit einem kessen Spruch auf den Lippen.

Vierzehn halbstündige Fälle von Richard Diamond stehen für Live-Veranstaltungen zur Verfügung. Auf der Bühne beschert Richard Diamond einen vergnüglichen Abend, mit lebendigen Dialogen, schnellen Pointen und garantierter Spannung!

### Über den Autor:

Blake Edwards (1922-2010) ist als Drehbuchautor und Regisseur bekannt. Sein Markenzeichen sind turbulente Komödien, die sich durch zündende Gags und Pointen auszeichnen. International bekannt wurde er vor allem durch die Spielfilme der „Pink-Panther“-Reihe und dem Klassiker „Frühstück bei Tiffany“.

*Auch als Studiofassung erschienen bei der Lauscherlounge*



### DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: zwischen 45 Minuten (1 Fall) bis 100 Minuten (2 Fälle) inkl. Pause
- Anzahl Personen: ca. 5-6 Sprecher, 1 Geräuschemacher, 1 Musiker, 1 Techniker, 1 Produktionsleitung