

Live-Hörspiel-Thriller

## PAVOR

Nichts für schwache Nerven: Eine Auswahl an hochkarätigen Synchronsprecher\*innen und ein Live-Geräuschemacher werden das Publikum mit seinen Ängsten konfrontieren. Denn „Pavor“ ist nicht nur das lateinische Wort für Angst – es wird auch in der Psychiatrie für jene kindliche Art von Albträumen verwendet, aus denen man schweißgebadet und mit rasendem Puls aufwacht. Und rein zufällig heißt so das ukrainische Dorf, in dem der Protagonist eine verdammt lange Nacht verbringt....

## Inhalt:

Alexander besucht sein Heimatdorf, um dem Begräbnis von Onkel Iwan beizuwohnen. Die Nacht vor dem Begräbnis muss Alexander in Onkel Iwans etwas abseits gelegener Hütte verbringen. Ein folgenschwerer Fehler. Ihm steht eine Nacht bevor, in der alte Erinnerungen wachgerufen werden – und ein paar neue Erinnerungen hinzukommen, auf die Alexander lieber verzichtet hätte.

Altersfreigabe: ab 12 Jahren

## Autor:

Florian Bald arbeitet er als freier Autor und Musiker in Berlin. Er schreibt für die Theaterbühne, für Hörspielverlage und textet Songs für seine Chansonpop-Band „Mathilda“ und andere Künstler. Sein Debüt Hörspiel „Pavor“ war der Start seiner facettenreichen Karriere als Hörspiel Autor.



UfaFabrik, 2021

## DATEN ZUR VERANSTALTUNG:

- Dauer: ca. 70 Min.
- Anzahl Personen: 3 Sprecher\*innen,  
1 Geräuschemacher,  
1 Techniker, 1 Produktionsleitung